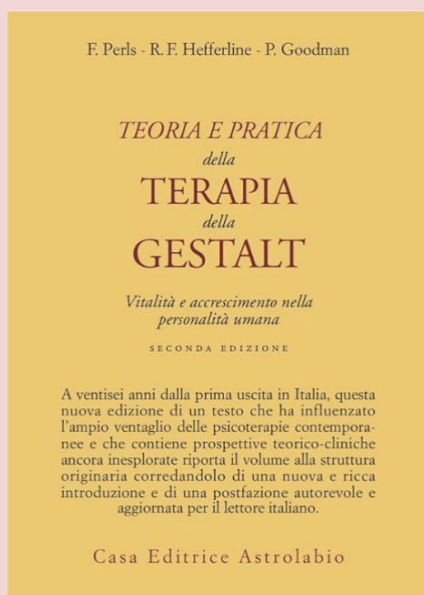


# SEMINARI DI LETTURA DI *GESTALT THERAPY(1951)*

F. PERLS, R.F. HEFFERLINE E P.GOODMAN

CON ALBINO MACALUSO



15.10.2026  
26.11.2026  
14.01.2027  
25.02.2027

dalle 19:00 alle 20:30

## 4 INCONTRI ONLINE DI 90 MINUTI

EVENTO GRATUITO APERTO AI SOCI

Per Info e iscrizioni scrivi a [segretario@sipg.it](mailto:segretario@sipg.it)

[www.sipg.it](http://www.sipg.it)

## **Seminari di lettura di**

*Gestalt Therapy*(1951) di Perls, Hefferline e Goodman

*Quattro incontri online di 90 minuti*

*Con Albino Macaluso*

Creare insieme uno spazio di ricerca condivisa, per pensare insieme, in dialogo con il testo e tra colleghi, attorno alle pagine che hanno dato forma alla nostra tradizione.

Questo ciclo di incontri nasce dal desiderio di riattraversare ed esplorare *Gestalt Therapy*(1951) di Perls, Hefferline e Goodman (PHG), il testo fondativo della psicoterapia della Gestalt.

In un momento in cui la teoria gestaltica si è sviluppata in molteplici direzioni, può essere particolarmente fecondo tornare a interrogare l'opera originaria non come documento storico, ma come testo vivo, capace ancora oggi di orientare il nostro sguardo fenomenologico e il nostro modo di abitare il campo clinico. Sostare sul PHG non significa arretrare, ma mettere alla prova le radici del nostro modello e lasciarci interrogare dalle sue premesse teoriche e dalle sue implicazioni per la pratica.

Il lavoro si svolgerà in forma seminariale, come un'occasione di studio e confronto tra colleghi, in compagnia di Albino Macaluso, psicologo e psicoterapeuta della Gestalt, autore di *Fenomenologia del sé e relazione terapeutica. Individuo e campo nell'approccio gestaltico*,

Didatta presso l'Istituto di Gestalt HCC Italy, lavora presso il Centro di Salute Mentale n. 5 dell'ASP di Palermo ed è membro della redazione di *Quaderni di Gestalt*.

Durante gli incontri ci si soffermerà insieme su alcuni passaggi selezionati, che verranno letti e approfonditi nel loro spessore concettuale, così da attraversare alcuni snodi fondamentali dell'opera.

L'intenzione è creare uno spazio di ricerca condivisa, per pensare insieme, in dialogo con il testo e tra colleghi, attorno alle pagine che hanno dato forma alla nostra tradizione.